

# ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

1. dönem tekrar kitabımızla sınav sistemine uygun şekilde bilgilerinizin temelini sağlamlaştırmanızı ve sınava hazırlık sürecini verimli bir şekilde geçirmenizi amaçladık.

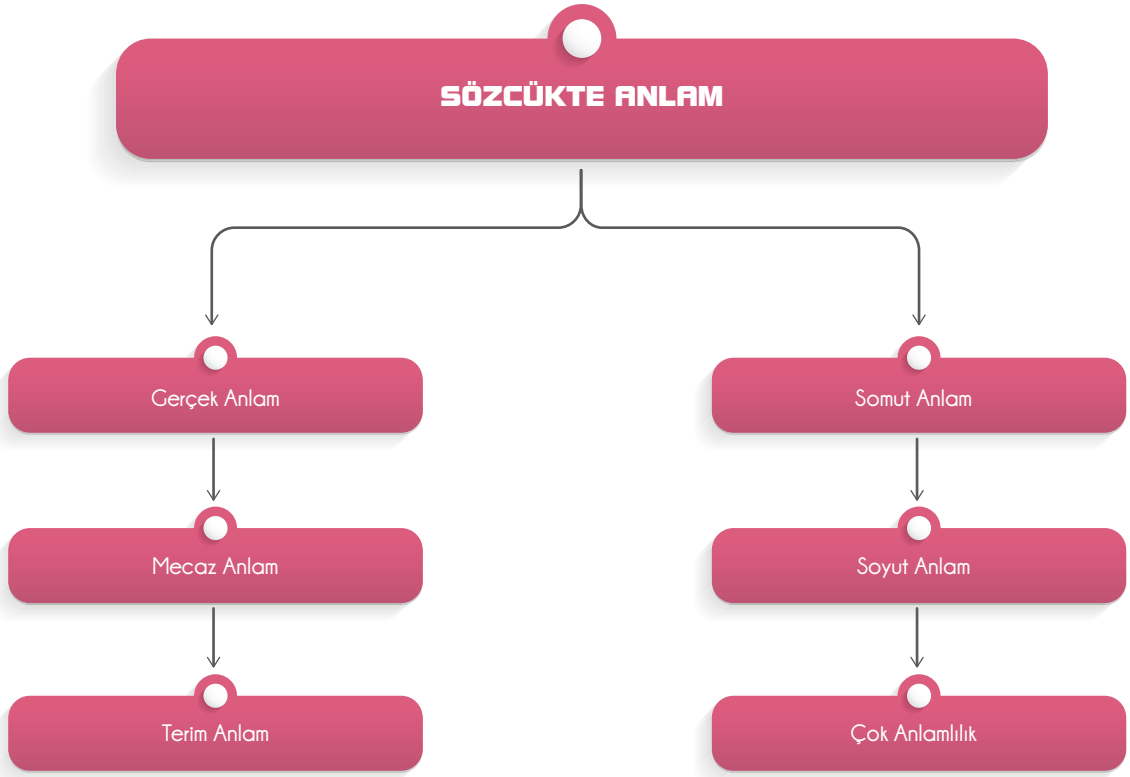
8. sınıf 1. dönem konularını içeren kitabımız 5 fasikülden oluşmaktadır. Ara dönemde bilgilerinizin taze kalması için hazırlanan fasiküllerimiz, Milli Eğitim Bakanlığının kazanımlarına ve bu kazanımların hedeflediği analitik düşünme becerilerine uygun beceri temelli soru tarzını benimsemiştir. Bu fasiküllerimizle yeni sınav sistemine ve beceri temelli sorulara kolayca ve hızlıca adapte olacaksınız.

Teknolojinin cezbeden dünyasından sıyrılıp dersin başına oturmak zor ve sıkıcı gelebiliyor. Bunu bildiğimiz için alışılmışın dışında renkli ve merak uyandıracak şekilde hazırladığımız fasiküllerimizle ders çalışmayı keyifli hâle getirmeyi amaçladık.

Fasiküllerimizle hem var olan bilgilerinizi sağlamlaştıracak hem de yeni döneme hazır bir şekilde başlayacaksınız.

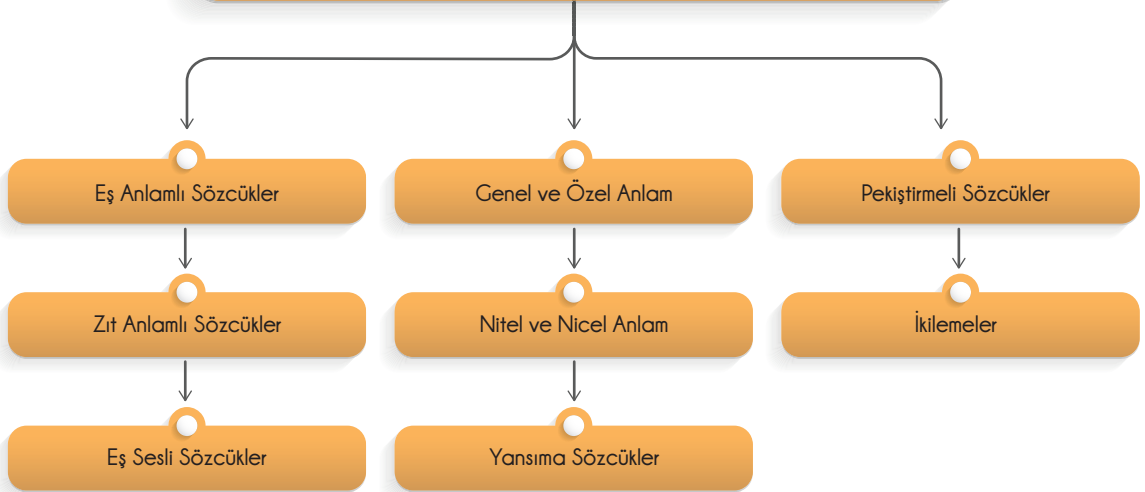
BAŞARI DİLEKLERİMİZLE...

İSEM YAYINCILIK

**ÇOK ANLAMLILIK**

- Çok anlamlılık konusuna dikkat etmek gerekir.
- Bu konu başlığı altında sözcüğün cümlede gerçek, mecaz, terim vb. anlamlarının dışında cümleye hangi anlam ile dahil olduğu sorulmaktadır.
- Hata yapmamak için sözcüğün cümleye kattığı anlamı belirleyip cümlenin hemen yanına yazmalı ve en son belirlediğimiz tüm anlamları karşılaştırmalıyız.
- Çok anlamlılık soru kalıplarında genellikle bir sözcüğün birden fazla anlamı ifade edecek şekilde kullanılması sorulur.

## SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ



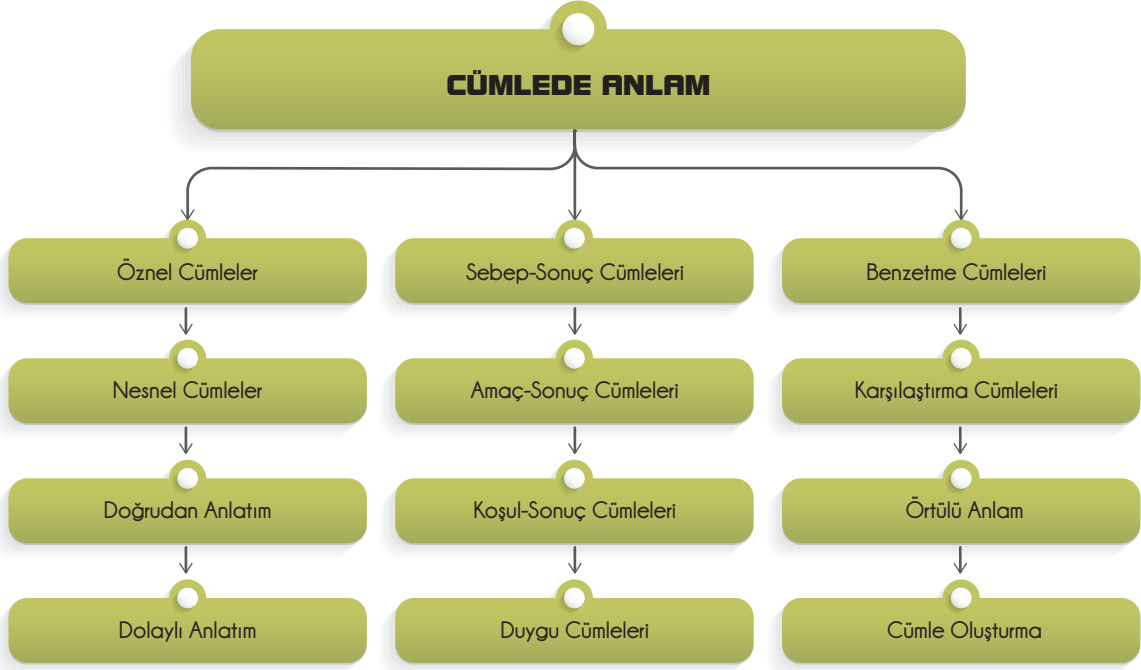
### DİKKAT!

- Bir sözcüğün olumsuzunun zıddı değildir.
- Türkçede her sözcüğün zıt anlamlısı olacak diye bir kural yoktur.
- Sözcüklerin zıt anlamlı olabilmesi için her ikisinin de gerçek veya mecaz anlamda kullanılmaları gerekir. Biri gerçek diğeri mecaz anlamlı veya tam tersi ise o sözcükler arasında zıt anlam ilişkisi yoktur.
- Örneğin "Akşam bize geliyor." cümlesinde "gel-" fiili gerçek anlamlıdır. Ancak "Bu sürecin sonu nereye gidiyor?" cümlesinde "git-" fiili ise mecaz anlamlıdır. Dolayısıyla aralarında zıt anlam ilişkisi yoktur.
- Sözcüklerin sestek (eş sesli) olabilmeleri için her ikisinin de farklı gerçek (temel) anlamlarda kullanılmaları gerekir. Yani bir sözcüğün gerçek anlamı ile mecaz anlamı arasında sesteklik özelliği aranmaz.



## GEÇİŞ VE BAĞLANTI İFADELERİ





**Amaç - Sonuç /  
Neden - Sonuç Cümleleri**

- Amaç-sonuç ve neden-sonuç cümleleri birbirine sık karıştırılmaktadır. Hata yapmamak için aşağıdaki yöntemi deneyebiliriz.

- **Yöntem:** Eylemin gerçekleşme durumunu belirlemek.

Örneğin,

I. "Evrakları teslim etmeye belediyeye gitti."

II. "Evrakları teslim ettiğinden başvurusu onaylandı."

cümlelerini inceleyelim. I. cümlede "belediyeye gitmek" sonuçtur. Ancak evrakların teslim edilip edilmediği henüz belli değildir. Gerçekleşmemiş bir eylem anlatıldığı için I numaralı cümle amaç-sonuç cümlesidir. II. cümlede ise "başvurunun onaylanması" sonuçtur. "Evrakların teslim edilmiş olması" nedendir. Yani gerçekleşmiş, bitmiş bir eylem anlatılmıştır. Bu yüzden II numaralı cümle neden-sonuç cümlesidir.



**Hayıflanma / pişmanlık**

- Hayıflanma ve pişmanlık cümlelerinin her ikisi de üzünlük bildirdiği için sık karıştırılmaktadır. Yapılan bir eylemden duyulan üzüntü, pişmanlıktır. Yapılmayan bir eylemden duyulan üzüntü ise hayıflanmadır.

Örneğin,

I. Keşke seni arasaydım. (Hayıflanma)

II. Keşke seni aramasaydım. (Pişmanlık)

cümlelerini inceleyelim. I. cümlede birinin aranmak istediği ancak aranmadığı anlatılmaktadır. Yani gerçekleştirilmemiş bir eylemden duyulan üzüntü söz konusudur. Ancak II. cümlede aramış olduğundan yani gerçekleşmiş bir eylemden duyulan üzüntü belirtilmiştir.





## Azımsama / Küçümseme



- Azımsama ve küçümseme cümleleri de sık karıştırılmaktadır. Herhangi bir şeyi miktar bakımından yetersiz bulma durumu azımsama bildirir, ona değer vermeme, önemsememe gibi durumlar ise küçümseme bildirir.

Örneğin,

I. **Onca saatte bu kadar mı soru çözdün? (Çözülen soru sayısının miktarı az bulunuyor. - Azımsama)**

II. **Sen kim, soruları kalem kullanmadan çözmek kim? (Bir kişi küçük görülmektedir. - Küçümseme)**

## Olasılık / Tahmin / Kesinlik



- Olasılık (ihtimal), tahmin ve kesinlik cümleleri de bazen karıştırılmaktadır. Olasılık, bir şeyin ya olacağı ya da olmayacağıdır. Tahmin, bir veriye dayalı olarak yani kesinliği olmasa da bir çıkarımın olduğu cümlelerdir. Kesinlik ise anlamında kesinlik bulunan cümlelerdir.

Örneğin,

I. **"Sınıfta gürültü arttı, öğretmen yine uyarabilir."** cümlesi, daha önce de en az bir defa gürültü arttığı için öğretmenin uyarıda bulunduğu yargısını taşıyor. Kesin olmasa da bir veri sunduğu için tahmin cümlesidir.

II. **"Öğretmen birazdan uyarıda bulunabilir!"** cümlesi, öğretmenin uyarıda bulunup bulunmayacağına kesin olmadığından söz etmektedir. Dolayısıyla bir olasılık (ihtimal) cümlesidir.

III. **"Sınav bitmiştir, optikleri teslim ediniz!"** cümlesi, bir sınavın kesin olarak tamamlanmış olduğunu anlatmaktadır. Dolayısıyla kesinlik bildiren bir cümledir.

- Olasılık (ihtimal) cümleleri de tahmin cümleleri de kesinlik bildirmemektedir. Tahmin cümleleri, bir veriye dayalı olduğu için kesinliğe olasılık cümlelerine göre daha yakındır diyebiliriz.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gitmek” sözcüğü verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Cümle: Haftanın her günü fabrikaya çalışmaya gidiyor.  
Anlam: Belli bir amaçla bir yere devam etmek.
- B) Cümle: Her işimiz böyle gidecekse sonuca zor ulaşırız.  
Anlam: Sürmek, devam etmek.
- C) Cümle: Bu karanlık yol acaba aradığımız yere gider mi?  
Anlam: Çıkmak, ulaşmak.
- D) Cümle: Desenli ve koyu renkli kıyafetler ona gitmiyor.  
Anlam: Bir duruma, bir sonuca ulaşmak, varmak.

2.

Düzenli olarak kitap okuyan, planlı çalışan kişi önünde sonunda başarıya ulaşır.

Verilen cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Mutlaka                      B) Her hâlde                      C) Er geç                      D) Nasılsa

3. Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına gerçek anlam, gerçek anlamından farklı anlamları ifade edecek şekilde kazandığı yeni anlamlara ise mecaz anlam denir.

Aşağıdakilerin hangisinde bir sözcük hem gerçek hem mecaz anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Boş vaatler yalnızca boş insanlara tesir eder.  
B) Büyük başarılar büyük uğraşlar sonucunda gelir.  
C) Soğuk şehirlerin insanları da genellikle soğuk olur.  
D) Öğrenciler farklı derslere karşı farklı tutumlar sergiliyor.

4. Sözcüklerin sesteş anlam özelliği kazanabilmeleri için her iki anlamının da temel anlam olması gerekir. Bir cümlede gerçek, diğer cümlede mecaz anlamıyla kullanılan sözcükler sesteş olarak nitelendirilmez. Örneğin;

I. Sınavdan bir kişi yüz puan alabildi.

II. - - - -

**Buna göre altılı çizili sözcükle sesteş olabilmesi için II numaralı yere aşağıdakilerden hangisi yazılamaz?**

- A) Kâğıdın arka yüzündeki sorular kolaydı.      B) Artık senin karşına gelecek yüzü yok.  
C) Yüzünü yıkamadan oturunca annesi uyardı.      D) Yorganın yüzünü değiştirirken çok yoruldum.

5. Köyde herkes bir an önce yardımların ulaşmasını bekliyordu ne var ki yoğun kar tüm yolları kapatmıştı.

**Verilen cümlede altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamında bir değişiklik olmaz?**

- A) çünkü      B) gelgelelim      C) nitekim      D) zira

6. 2022 yılı Birleşmiş Milletler tarafından "Cam Yılı" ilan edildi, plastik kirliliğinin önemli bir sorun hâline geldiği bu dönemde cam yılı ilan edilmesi oldukça akla yatkın geliyor.

**Aşağıdakilerden hangisi altı çizili ifadenin cümleye kazandırdığı anlamdır?**

- A) Düşünceleriyle çelişen birtakım fikirler  
B) Şüphe uyandıracak kadar düzgün olan  
C) Tahmin edilemeyen ve merak uyandıran  
D) Makul ve düşünceye uygun olan

7. • Varlığını sürdürmek  
• Görüp geçirmek, başından geçmek  
• Geçinmek

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yaşamak” sözcüğü verilen anlamlardan herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) İstanbul’un Galata ve Arnavutköy gibi eski evlerinin bulunduğu yerlerde gelincikler yaşar.  
B) Ömür boyu bir rüyayı yaşadı, bir fetih rüyası değildi bu, bir kaçış ihtiyacıydı.  
C) Balkan Savaşı’nın bütün acılarını yaşamış bir ailenin çocuğuydu.  
D) Aldığım üç beş kuruş maaş ile yaşamak beni zorluyor fakat elimden başka bir iş de gelmiyordu.

8. “Bazı görevleri bilinçli olarak üstünkörü yerine getiriyor.

Yarım yamalak işleri önünde sonunda hepimizi etkiliyor.”

**Bu cümlelerdeki altı çizili ifadelerle aynı anlama gelen söz öbeği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yalap şalap                      B) Palas pandiras                      C) Yaka paça                      D) Karga tulumba

9. Geçiş ve bağlantı ifadeleri konusu kendi içerisinde “Özetleyen ve Sonuç Bildiren İfadeler”, “Destekleyici ve Açıklayıcı İfadeler” ve “Farklı Düşünmeye Yönlendiren İfadeler” olmak üzere üç ayrı başlığa ayrılmaktadır. Bu ifadelerin hangi başlığa ait olduğu cümleye katmış olduğu anlama bakılarak belirlenir.

**Verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesi kullanılmamıştır?**

- A) Çok üzuldüm ne var ki bunları şimdiye kadar hiç anlatmadım.  
B) Belli etmeseler de inanıyorlar hatta içten içe destekliyorlar.  
C) Çok hasta ve yorgun görünüyorsun üstelik gözlerin de kızarmış.  
D) Böyle bir hatayı kabul etmemiz mümkün olmadığı için anlayamadık.

10. “Birdenbire yağmurun başlamasından dolayı tüm planımız bozuldu. Evde sıkılmamak için kendimizce oyun geliştirdik. Hava düzelse evdeki oyunu bırakıp tekrar dışarı çıkacağız.”

▲: Amaç-sonuç cümlesi

●: Koşul-sonuç cümlesi

■: Neden-sonuç cümlesi

**Buna göre, simgeler cümlelerle sırasıyla eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**







A) ▲ ● ■

B) ■ ● ▲

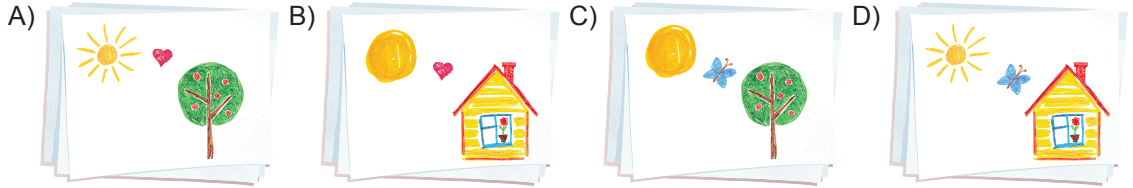
C) ■ ▲ ●

D) ▲ ■ ●

11. Aşağıda numaralanmış cümlelerin altında yay ayraçla ( ) verilen anlam ilişkisi doğru ise cümlelerin karşısındaki doğru bölümündeki simge, yanlış ise yanlış bölümündeki simge kullanılacaktır.

	DOĞRU	YANLIŞ
I. İyi bir şeyler yapmak için önce iyilere inanmak gerekir. (KOŞUL - SONUÇ)		
II. Bir şeyi bir kere görmek bin kere işitmekten değerlidir. (AMAÇ - SONUÇ)		
III. Hayat yokuşunu tırmanırken rastladığımız kişilere iyi davranalım çünkü inişte yine onlara rastlayacağız. (NEDEN - SONUÇ)		

Buna göre ortaya çıkan görsel aşağıdakilerden hangisidir?



12. • Yaptığın iyiliğin acısını çıkarmasan şaşardım zaten.  
• Gizlediği suçu ortaya çıkınca nasıl da arkasına bakmadan gitti.  
• Artık geri dönüşü yok, ilişkimiz bir daha asla düzelmeyecek  
• Kimse buraya gelmiyor sanırım, o kadar sessiz ve tozlu ki.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi verilen cümlelerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Körler mahallesinde ayna satmak  
B) Kaşıkla verip kepçeyle geri almak  
C) İpliği pazara çıkmak  
D) Köprüleri atmak

13.

“Çelişmek” sözcüğünün sözlük anlamı “birbirlerine ters düşmek” demektir. Dolayısıyla ilettikleri duygu ve düşünce bakımından karşıt olan yargılar birbiriyle çelişmektedir.

“Kaleme alacağım eserleri, hayalimde nihayete erdirmeden asla çalışma masamın başına geçmem.”

**Aşağıdakilerden hangisi verilen cümle ile anlamca çelişmektedir?**

- A) Benim yazma serüvenim ancak anlatacaklarım zihnimde olgunlaşınca başlar.
- B) Yazarlar okuyucuya bir mesaj verebilmek için eser kaleme almalıdır.
- C) Yazmaya başlarken yazacaklarımın hangi noktaya gideceğini ben de bilemem.
- D) Yazar, eserlerini her ayrıntısıyla okura sunmalıdır, okurun buna hakkı vardır.

14. “Oğuz Atay, gerçeğin bağrından filizlenmiş bu eseriyle Türk aydınını kendisine hayran bırakmıştı.”

**Bu sözle Oğuz Atay’ın eserinin hangi özelliği anlatılmıştır?**

- A) Günlük hayatta karşılaşılan şeylerin anlatıldığı
- B) Etkileyici bir anlatımı olduğu
- C) Toplumun belli bir kesimine hitap ettiği
- D) Hayal ürünü olaylardan beslendiği

15. Eray’ın girmiş olduğu bir deneme sınavının sonucunu gören babası şu cümleyi kurmuştur: “Artık bu sonuçlar karşısında şaşırıyorum bile!”

**Eray’ın babasının cümlesinde ifade edilen duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Öz eleştiri
- B) Kanıksama
- C) Ön yargı
- D) Sitem

16. **Hayıflanma:** Yapılmayan şeyden kaçınılan bir fırsattan duyulan üzüntüdür.

**Pişmanlık:** Yapılan bir şeyden duyulan üzüntüdür.

**Verilen açıklamalara göre aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir anlam ifade etmektedir?**

- A) Keşke meslek seçiminde daha tecrübeli insanların fikirlerinden faydalansaydım.
- B) Hırslarım yüzünden kırdığım hatta kavgaya ettiğim insanlar bile oldu maalesef.
- C) Utandığı zaten yüzünden belli oluyordu bu kadar ağır konuşmasaydım keşke.
- D) Keşke tüm birikimimi bu iş için harcamasaydım şimdi çoktan ihya olmuştum.

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

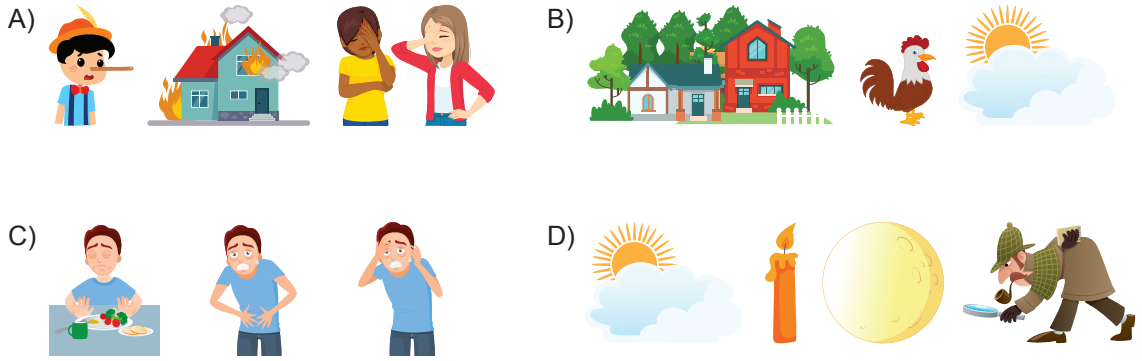
İSEM YAYINCILIK

İSEM YAYINCILIK

17. **Resfebe:** Anlatılmak istenenin kelimelerin görsellerle anlatıldığı bir bulmacadır.

- Gönülsüz yenen aş, ya karın ağrıtır ya baş.
- Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
- Gündüzün mum yakan geceleyin bulamaz.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki atasözlerinden herhangi birinin resfebesi olamaz?



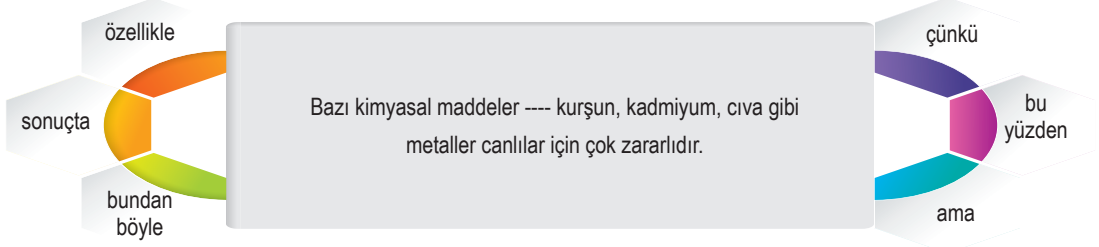
18.



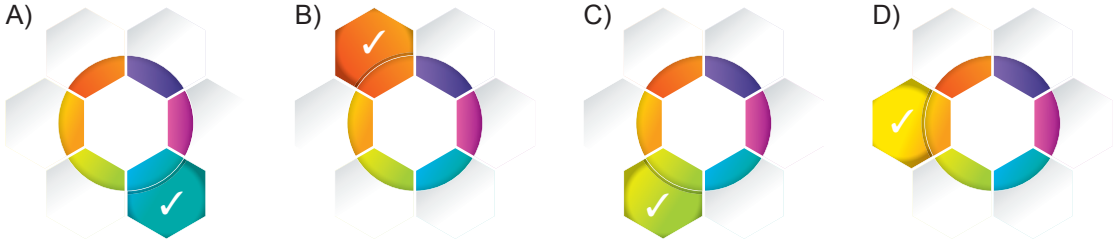
Yukarıda verilen vecizeler ve atasözlerinin vermek istedikleri mesaj göz önünde bulundularak eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?



19.



Verilen boşluğa getirilebilecek geçiş ve bağlantı ifadesinin doğru işaretlenmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?



20. I. Yazar, birinci bölümü şairin zaman ötesi eserlerinin bulunduğu *Rubaiyyat* adlı kayıp eserinden etkilediği için ele almış.
- II. Hikâyenin ikinci kısmında *Rubaiyyat*'ı bulabileyim diye yollara düşen Benjamin Omar, romanın gerçek zamanlı karakteri olarak kendini okura gösteriyor.
- III. Romanın son bölümünde İran'a giden Benjamin, kendini hiç ummadığı bir maceranın tam ortasında bulur. Tüm yaşananların yanı sıra burada hayatının aşkı ile karşılaşacaktır yeter ki başına geleceklere kurtulsun.
- IV. 1912, aynı zamanda Titanic gemisinin battığı yıl olması ile de romandaki en önemli dönüm noktasını oluşturuyor.

Numaralandırılmış bölümler, ifade ettikleri anlam özelliği bakımından değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. bölümde bildirilen eylemin gerekçesine yer verilmiştir.
- B) II. bölümdeki ifade neden-sonuç cümlesidir.
- C) III. bölümde eylemin gerçekleşmesi başka bir durumun varlığına bağlıdır.
- D) IV. bölümde karşılaştırmaya yer verilmiştir.



## ÇARPANLAR VE KATLAR

### Çarpanlar ve Bölenler

- Pozitif tam sayılar iki pozitif tam sayının çarpımı şeklinde yazılabilir. Bu sayıların her birine **çarpan** denir.
- Bir tam sayının çarpanı aynı zamanda o sayının bölenidir.

1

### Asal Sayılar

- 1 ve kendisinden başka doğal sayı bölüneni olmayan sayılara **asal sayı** denir.
- 2, 3, 5, 7, 11 ... sayıları asaldır. En küçük asal sayı 2'dir.

2



### Asal Çarpanlar

- Bir doğal sayının çarpanlarından asal olanlarına bu doğal sayının **asal çarpanları** denir.

3



### En Küçük Ortak Kat (EKOK)

- En az iki doğal sayının ortak katlarının en küçüğüne bu sayıların **en küçük ortak katı (EKOK)** denir.

4

### En Büyük Ortak Bölen (EBOB)

- En az iki doğal sayının ortak bölenlerinden en büyüğüne bu sayıların **en büyük ortak böleni (EBOB)** denir.

5



### Aralarında Asal Sayılar

- 1'den başka ortak pozitif tam sayı bölüneni olmayan sayılara **aralarında asal sayılar** denir.

6

## ÜSLÜ İFADELER

## Üslü İfade

- $n$  bir tam sayı olmak üzere  $a$  tam sayısının kendisiyle çarpımı üslü ifade olarak  $a^n$  biçiminde gösterilir.

$$\underbrace{a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a}_{n \text{ tane}} = a^n \rightarrow \text{üs (kuvvet)}$$

↓  
Taban

1

## Negatif Kuvvet

- $a \neq 0$  ve  $n$  bir doğal sayı olmak üzere,

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n} \text{ ve } a^n = \frac{1}{a^{-n}} \text{ dir.}$$

2

## Üslü İfadelerle Çarpma

- Tabanları aynı olan üslü ifadeler çarpılırken üsler toplanır. Bulunan toplam ortak tabana üs olarak yazılır.  
 $a \neq 0$ ,  $x$  ve  $y$  birer tam sayı olmak üzere,  
 $a^x \cdot a^y = a^{x+y}$  olur.

3

## Üslü İfadelerle Çarpma

- Üsleri aynı olan üslü ifadeleri çarparken tabanlar çarpılır, ortak üs ise çarpıma üs olarak yazılır.  
 $a \neq 0$ ,  $b \neq 0$  ve  $x$  bir tam sayı olmak üzere,  
 $a^x \cdot b^x = (a \cdot b)^x$  tir.

4

## Üslü İfadelerle Bölme

- Tabanları aynı olan üslü ifadeleri bölerken bölünenin üssünden bölenin üssü çıkarılır. Bulunan fark ortak tabana üs olarak yazılır.  
 $a \neq 0$  olmak üzere,  
 $\frac{a^x}{a^y} = a^{x-y}$  olur.

5

## Üslü İfadelerle Bölme

- Üsleri aynı olan ifadelerle bölme işleminde tabanlar birbirine bölünür ve ortak üs bu bölüme kuvvet olarak yazılır.  
 $b \neq 0$  ve  $x$  bir tam sayı olmak üzere,  
 $\frac{a^x}{b^x} = \left(\frac{a}{b}\right)^x$  tir.

6

## Üssün Üssü

- Üslü bir ifadenin tekrar üssü alınırsa üsler çarpılır.  
 $a \neq 0$ ,  $x$  ve  $y$  birer tam sayı olmak üzere,  
 $(a^x)^y = a^{x \cdot y}$

7

## Çözümleme

- Bir ondalık gösterimi, basamak değerlerinin toplamı biçiminde yazmaya bu ondalık gösterimi **çözümleme** denir.  
 $AB,CD = A \cdot 10^1 + B \cdot 10^0 + C \cdot 10^{-1} + D \cdot 10^{-2}$

8

## 10'un Kuvvetleri

- $a, bc \cdot 10^n$  ifadesinde virgül bir basamak sola kaydırılınca  $10$ 'un tam sayı kuvveti 1 artarken bir basamak sağa kaydırılınca  $10$ 'un tam sayı kuvveti 1 azalır.  
 $a, bc \cdot 10^n = 0, abc \cdot 10^{n+1} = ab, c \cdot 10^{n-1}$

9

## Bilimsel Gösterim

- $a$ , 1 ve 10 arasında (1 dâhil) bir sayı ve  $n$  bir tam sayı olmak üzere  $a \times 10^n$  biçiminde olan ifadelere **bilimsel gösterim** denir.  
( $1 \leq a < 10$ )

10



1.

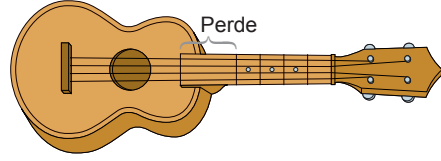
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
:	:	:	:	:	:	:	:	:	:
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Yukarıda verilen 100'lük tabloda Ahsen, asal çarpanlarından biri 3 olan sayıları mavi, Alper en büyük asal çarpanı 5 olan sayıları sarıya boyuyor. Her ikisinin de boyadığı sayılar yeşil olmaktadır.

**Buna göre son durumda sarı ve mavi kutucukların sayısı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	Sarı	Mavi
A)	8	27
B)	13	33
C)	14	27
D)	8	33

2.



Süha, yukarıdaki gibi bir gitar tasarlamıştır. Gıtardeki perde aralıklarının uzunluğu santimetre türünden solundaki perde uzunluğunun kendisi dışındaki en büyük çarpanı uzunluğundadır.

**Buna göre 5 perdeli olarak tasarlanan bu gitarın tüm perde aralıkları santimetre cinsinden birbirinden farklı birer tam sayı olduğuna göre en uzun perde aralığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) 42      B) 70      C) 96      D) 103

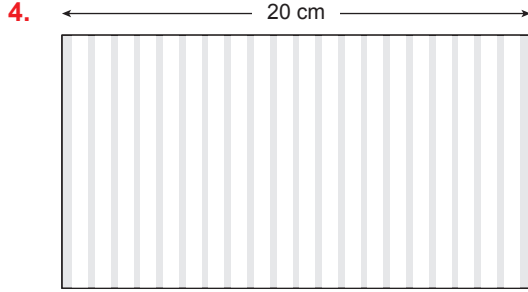
3.



Yukarıda verilen kare şeklindeki TV'nin bir kenarı 20 cm'dir. Fatih Emre, oyuncak arabasını oklar yönünde ilerleterek A'dan D'ye götürüyor. Ancak arabasını D'ye varmadan düşürüyor.

**Arabasını düşürdüğü yer ile D noktası arasındaki mesafe santimetre cinsinden bir asal sayı olduğuna göre Fatih Emre'nin arabası kaç santimetre yol almış olabilir?**

- A) 42      B) 43      C) 44      D) 45



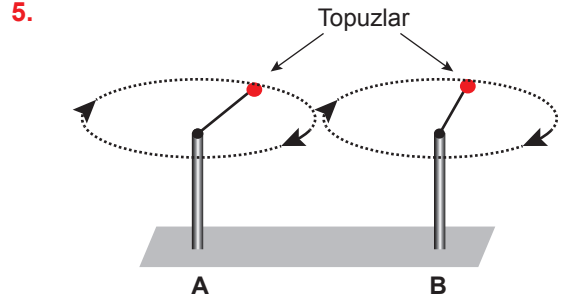
20 cm uzunluğundaki bir tuval 20 adet 1 cm'lik şeritler hâlinde boyanacaktır. Kuralları ise şöyledir:

- Tuvalin uzun kenarının cm cinsinden ölçüsünün tam bölenleri belirlenir.
- Her bir tam bölene tuvaldeki kaçınıcı cm'yi boyayacağı anlamına gelir ve her bir tam bölene rengi farklıdır.
- Boyama işlemine en büyük tam bölene en küçük tam bölene doğru devam edilir.
- Tam bölenerin katları da aynı renge boyanır.
- Boyanan yer başka bir renge boyanmaz.

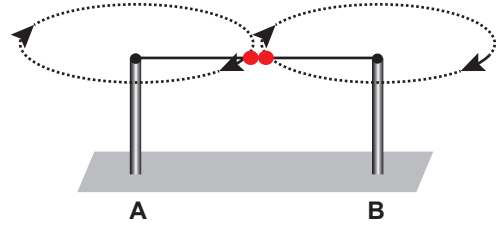
Yukarıdaki kurallara göre tuval boyanıyor.

**Sayısı en fazla olan şerit kırmızı renkli olduğuna göre ardışık iki kırmızı şerit arasındaki şerit sayısı en çok kaçtır?**

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5



Şekil-1



Şekil-2

Yukarıdaki düzenekte A düzeneğinin ucundaki pervane turunu 12 saniyede, B düzeneğinin ucundaki pervane ise 18 saniyede tamamlamaktadır. Bu iki topuz Şekil-2'deki gibi bir araya geldiğinde birbirine hafif bir şekilde sürtünerek ses çıkarıyorlar. Bu sesin sıklığından rahatsız olan bir kişi, iki sürtünme zamanı arasındaki farkı artırmak istemektedir.

**Bunun için aşağıdakilerden hangisi yapılırsa amaca ulaşılır?**

- A) B pervanesinin turunu tamamlama süresini yarıya düşürerek  
 B) A pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 katına çıkararak  
 C) A pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 saniye düşürerek  
 D) B pervanesinin turunu tamamlama süresini 3 saniye artırarak

6.

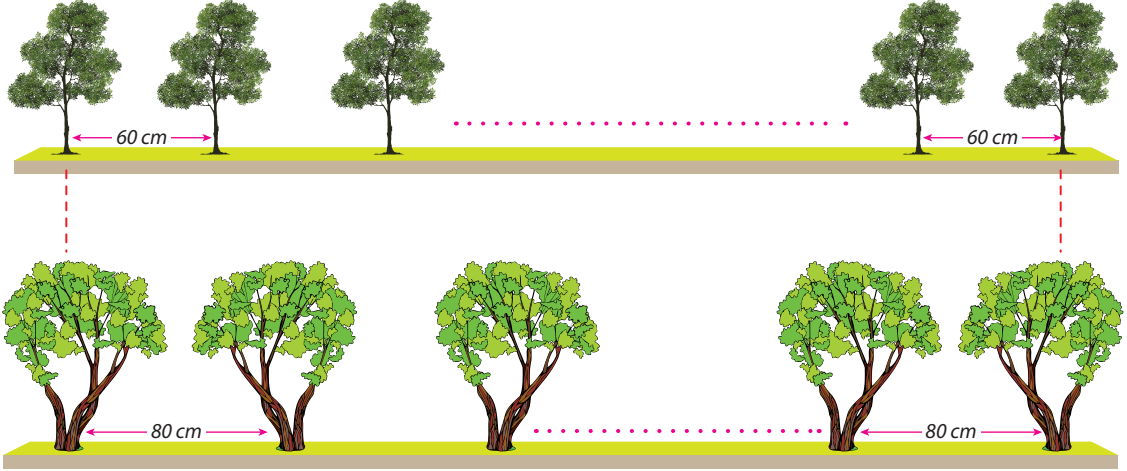


Yukarıda kenar uzunlukları verilmiş olan dikdörtgen şeklindeki bir kağıdın üzerine kenar uzunlukları milimetre cinsinden tam sayı olan ve 10 milimetreden büyük eş kareler çizilerek bir kareli zemin oluşturulacaktır. Bu kareli zemin üzerine ise kenar uzunlukları milimetre cinsinden tam sayı olan kare şeklindeki etiketler, kenarları çizgiler üzerinde olacak şekilde yapıştırılacaktır.

**Buna göre bu kağıt üzerindeki etiketlerin konumu aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?**

- A) B)
- C) D)

7. Hüseyin Bey, çizimi aşağıda verildiği gibi dikdörtgen şeklindeki tarlasını ağaçlandırmak istiyor:

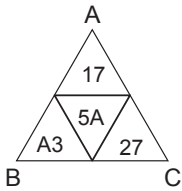


Hüseyin Bey, tarlasının üst kısmına şekildeki gibi 60 santimetre aralıklarla erik ağacı, alt kısmına ise 80 santimetre aralıklarla elma ağacı dikmiştir.

**Tarlanın uzunluğu 6 m ile 8 m arasında olduğuna göre tarlanın uzunluğu en fazla kaç metre olabilir?**

- A) 6,4                      B) 6,8                      C) 7,2                      D) 7,8

- 8.



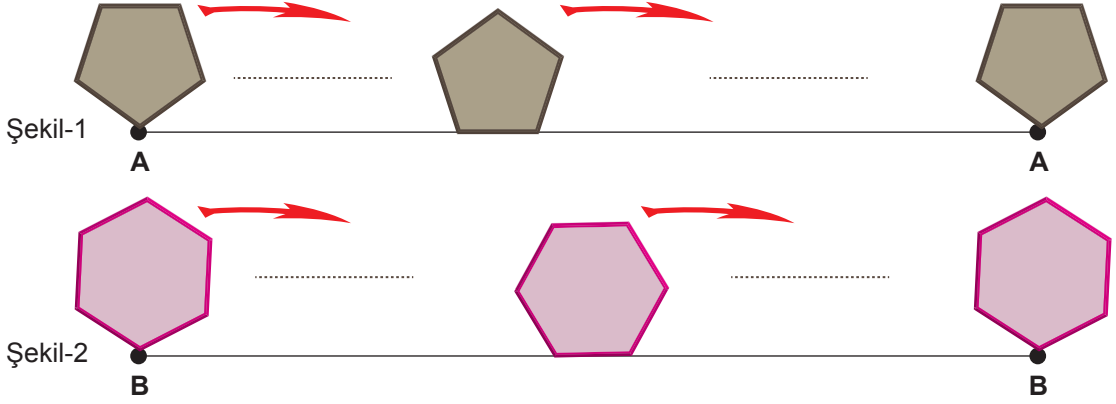
Yanda verilen ABC üçgeni 4 ayrı bölgeye ayrılmıştır. A3 ve 5A iki basamaklı sayılardır. Bu üçgenin kuralları şu şekildedir:

- Ortadaki sayı çevresindeki üçgen içlerinde yazan sayılarla aralarında asaldır.
- Ortadaki sayı ABC üçgeninin içindeki en büyük sayıdır.

**Buna göre A yerine kaç farklı sayı yazılabilir?**

- A) 4                      B) 3                      C) 2                      D) 1

9.



Volkan kendi tasarladığı düzgün beşgen ve düzgün altıgen biçimindeki oyuncaklarını şekilde gösterilen kenarları üzerinde hareket ettirerek doğrusal yolu başladığı köşe üzerinde tamamlıyor. Volkan, Şekil-1'deki oyuncakın kenar uzunluğunun Şekil-2'deki oyuncakın kenar uzunluğuna oranı  $\frac{3}{2}$  olmak üzere, kenarları santimetre cinsinden tam sayı olacak şekilde tasarladığına göre doğrusal yolun uzunluğu santimetre türünden aşağıdakilerden hangisi olamaz?

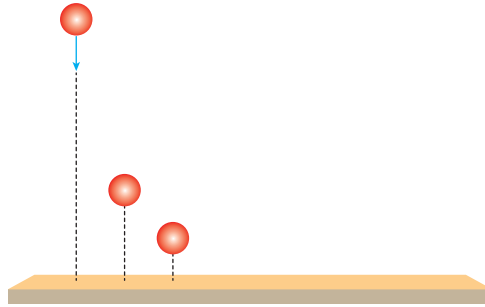
A) 120

B) 150

C) 180

D) 300

10.



Yerden 2 metre yükseklikten bırakılan bir top her seferinde bulunduğu seviyenin  $\frac{1}{20}$ 'si kadar yüksekliğe zıplamaktadır. Yukarıda topun zıplama öncesi ve sonrasına ait üç tane görüntüsü verilmiştir.

Buna göre topun farklı yükseklikteki üç görüntüsünün yerden yükseklikleri toplamı kaç metredir?

A)  $2 \cdot 10^0 + 1 \cdot 10^{-1} + 5 \cdot 10^{-2}$ B)  $2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 5 \cdot 10^{-3}$ C)  $2 \cdot 10^{-1} + 1 \cdot 10^{-2} + 1 \cdot 10^{-4}$ D)  $2 \cdot 10^0 + 1 \cdot 10^{-1} + 5 \cdot 10^{-3}$

11. Bir bulmaca odasının dört ayrı giriş kapısı bulunmaktadır ve her kapının üzerinde bir sayı yazmaktadır. Bulmaca odasının içine girebilmek için kapıların üzerinde bulunan elektronik cihaza şifreyi doğru olarak yazmak gerekir. Şifrenin ipucu ise şöyledir:

“Kapının üzerinde bulunan sayı ile aralarında asal olan fakat tek başına asal olmayan en küçük iki basamaklı sayı ile yine kapının üzerinde bulunan sayı ile aralarında asal olan fakat tek başına asal olmayan en büyük iki basamaklı sayının toplamı”





Yukarıda bulmaca odasının kapıları gösterilmektedir.

**Buna göre hangi kapıların şifreleri aynıdır?**

- A) Doğu – Batı      B) Doğu – Kuzey      C) Batı – Güney      D) Kuzey – Güney
12. Mert ve Ali bilgisayarda “EKOK Yakalama Oyunu”nu oynamaktadır. Bu oyunun başında rakipler farklı uzunluktaki iki çubuktan birini seçip oyun boyunca aynı uzunluktaki çubuklar ile oynayacaktır. Oyunun diğer kuralları aşağıda verilmiştir:

- Mert uzun çubuğu seçer ve çubuğu ekrana yatay olarak yerleştirir ve hamle sırası Ali'ye geçer.
- Ali kısa çubuklardan ihtiyaç kadarını uç uca ekleyerek uzunlukça Mert'i geçince durur ve hamle sırası Mert'e geçer.
- Mert tekrar Ali'yi geçmek için ilk çubuğunun ucuna aynı türden çubuk ekler ve sıra Ali'ye geçer, oyun bu şekilde devam ettirilir ve başta seçilen iki çubuğun uzunluğunun EKOK'u olan sayıya ilk ulaşan oyuncu oyunu kazanıyor.

İlk 3 hamle için örnek görsel:

Mert :  2 kez oynamıştır.  
 Ali :  1 kez oynamıştır. (Oyun sıra Ali'nindir.)

Yukarıda kuralları verilen EKOK Yakalama Oyunu'nu Mert 12 birim ve Ali 5 birim çubuklarla oynamış ve oyun bitirilmiştir.

**Buna göre bu oyunda Ali, Mert'ten kaç çubuk fazla kullanmıştır?**

- A) 7      B) 6      C) 5      D) 4